

# ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



Октябрь

## Незабываемые встречи.



8 мая в нашей школе проходила интересная встреча, которая состоялась по инициативе учителя немецкого языка Ярулиной Е.Н.. На эту встречу были приглашены два преподавателя: профессор Петер Седлачек (Йенский университет, ФРГ, факультет географии) и профессор Степанов А.В. (УрГУ, факультет МО, кафедра теории и истории МО)

Сначала Елена Николаевна познакомила гостей с нашей школой. Затем предоставила слово профессору Петеру Седлачку. Он рассказал о своей стране, о том, чем занимается, с какой миссией прибыл в Екатеринбург. Что особенно приятно, положительно отозвался о нашем городе, о проживающих в нём людях.

Непосредственному общению гостей с аудиторией способствовали вопросы, которые ученики и учителя задавали на немецком языке:

Трудно ли учиться в Германии? Какие экзамены сдают немецкие дети?

Песни на разных языках прозвучали в исполнении капеллы мальчиков под руководством Пивоваровой Н. Е. и Старостиной Е.А., учащихся 3А и 7В классов. Особенно понравилось присутствующим пение «Ave Maria» Шуберта Ярулиной Е.Н.

В конце встречи все сфотографировались на память. Хочется, чтобы подобные мероприятия проходили в нашей школе как можно чаще.

Белянцева Ирина 9А класс.

### В этом выпуске:

Незабываемая 1  
встреча.

Психоприём: 2  
Создание ловушек любопытства

Как девушке 5  
познакомиться с парнем?

«Знаю я, есть 6  
края...»

Упражнения по 7  
пикапу из книги Лесли А.

Как проверить 8  
компьютер на вирусы

Стань настоящим - выйди в 10  
реальный мир (для старшеклассников)

## Психоприём: Создание ловушек любопытства



**Я постоянно пользуюсь одним маленьким фокусом. Самое интересное заключается в том, что девушка, как бы она ни была к тебе равнодушна, обязательно заговорит с тобой**

имел в виду. Ты только что использовал любопытство девушки против нее самой! Ты подцепил ее на крючок, и она уже не может уйти. Следующий шаг очень и очень важен.

После того, как ты забросил удочку, ты должен МОЛЧАТЬ. Да, именно так! Молчи и жди, пока онаотреагирует.

Хотя это может казаться очевидным, большинство парней тут же выкладывают ответ. Например, все можно испортить так:

“Прошу прощения... Не знаю, говорили ли вам, но я заметил в вас кое-что очень особенное... Ваши чудесные туфли! У моей девушки были такие же!”

Таким образом, любопытство девушки не успевает сработать в твою пользу.

Приведу несколько удачных примеров:

Она: “Так чем ты занимаешься?”

Ты: “Если я тебе расскажу, ты не поверишь.” Любопытство просыпается! МОЛЧИ!

Она “НУ ТАК ЧЕМ?!”

Ты: “Нууу... Можешь угадать? :)” Она твоя.

---

Она: “Так чем ты занимаешься?”

Ты: “Я гипнотизер.” Молчи и жди ее реакции. Любопытство ее затягивает, и назад пути уже нет.

---

Другой разновидностью подоб-

ной техники может быть вариант, когда ты забрасываешь удочку и переключаешься на совершенно постороннюю тему. Любопытство же никуда не исчезает и постепенно растет... Она не отпустит тебя, пока ты не признаешься!

---

Она: “Так чем ты занимаешься?”

Ты: “Ооо, то, чем я занимаюсь действительно клево... кстати, это напомнило мне о том случае, когда в прошлом году я путешествовал по Японии...”

---

Ты можешь мучить ее столько, сколько захочешь! Например, возьми ее руку без спроса и скажи, “Хмм... интересно.” Молчи и жди реакции.

Она: “Что интересно?”

Ты: “Эти линии на ладони... (засмейся) нет, не верится!”

Она: “Ну что такое?”

Ты: “Я могу кое-что рассказать о тебе по твоей ладони... но не уверен, что мне следует это делать.”

Она: “Ты умеешь гадать по руке? Что у меня?”

Легко и медленно проводи своей рукой по ее ладони и скажи, что она очень сексуальный, чувственный человек... что она прячет часть себя от других людей... и что это ваш с ней маленький секрет. Для того чтобы сказать нечто подобное, тебе не нужно уметь гадать по руке, не так ли?

---

Обязательно практикуйся.

Придумывай, например, по пятнадцать новых ловушек дней десять подряд. Со временем ты обнаружишь, что это у тебя начинает получаться автоматически!

Rrrat [www.pickup.ru/meet/hook/](http://www.pickup.ru/meet/hook/)

Человек — существо любопытное. Любознательность заложена в нас самой природой. Ты когда-нибудь засматривался очередным детективным сериалом, пытался распутать изощренное преступление, ругая себя и осозная, что это время можно было бы провести с гораздо большей пользой?

Или, например, тебе не кажется, что гораздо приятнее самому развернуть подарок, красиво упакованный в коробку, чем просто получить вещь в руки?

Любопытство срабатывает у всех, абсолютно всех человеческих особей. И ты можешь воспользоваться этой особенностью для достижения своих целей.

Поясню свои слова. Когда ты в первый раз подходишь к девушке, ты можешь, например, сказать, “Прошу прощения... Не знаю, говорили ли вам, но я заметил в вас кое-что очень особенное...”. Все. Она на крючке.

Держу пари, девятью девятью девушек из ста бросят все свои дела и спросят, что ты

## Школа-территория заботы.

Ученики 10А выяснили, что одной из проблем, которая волнует пожилых жителей посёлка, является проблема отсутствия мест для совместного досуга. И таким местом досуга и общения ветеранов ребята решили сделать свою школу.

1 октября 2008г. в школе прошёл старт проекта «Школа – территория заботы» (руководители Власова М.А. и Самойлова С.А.). На празднике присутствовало 65 ветеранов труда микрорайона «Компрессорный», заместитель Главы Администрации Октябрьского района Сальникова

С.С., представитель Фонда социальных программ Убалехт Н.А., исполнительный директор НП «Единый Компрессорный» Милованова Г.Ф.

Перед гостями выступили с танцем ученицы 11А класс (Пискунова Д., Болотова К., Жаринова Н., Чеснюкова Т., Спицына С., Березина А.), продемонстрировали своё вокальное мастерство Кизюн Катя и Печёркин Паша. В концерте принимали участие хор мальчиков и ансамбль бального танца (руководители Пивова-

ровой Н.Е. и Рубенкова М.Б.)

Каждый месяц в клубе будут проводиться тематические вечера отдыха и ретро-дискотеки, откроется кинозал, будет организована выставка творческих работ.

Ребята надеются, что у пожилых жителей микрорайона «Компрессорный» появилось место, где они смогут общаться, проводить свой досуг, заниматься творчеством, и приглашают всех желающих посетить мероприятия клуба.

## АНЕКДОТЫ

- Если я телевизор брошу, он сломается? - спрашивает маленький мальчик.  
- Да! - отвечает отец, листая газету.  
- И кнопки вылезут? - не отстает малыш.  
- Да!  
- Что?! Одна тетя останется?!!!

Телефонный звонок.  
- Алло! Это Дед Мороз?  
- Нет! Вы ошиблись! Через минуту снова звонок.

- Алло! Это Дед Мороз?  
- Перестаньте хулиганить!.. Снова через минуту.  
- Алло! Дед Мороз, это ты?  
- Да! Я, я! Дед Мороз!  
- А Снегурочку можно!

## ФРАЗОЧКИ от учителей

"Ивлев! Если тебе кажется, что я дурочка, мне так не кажется!



"Я сейчас приду, а вы тут пока мои косточки перемойте..."

"Кто там чавкает на задней парте? Имейте совесть, я же тоже человек!"

"Трушкин! Мне бы твои заботы!.. Хотя нет... Еще родителей в школу вызовут..."

"Гусев? Посмотри на меня внимательно! Я похожа на клоуна? Что ты смеешься, Гусев?!"

"С моим опытом педагогической деятельности меня возьмут в любой магазин!"



## Учителями славится Россия!

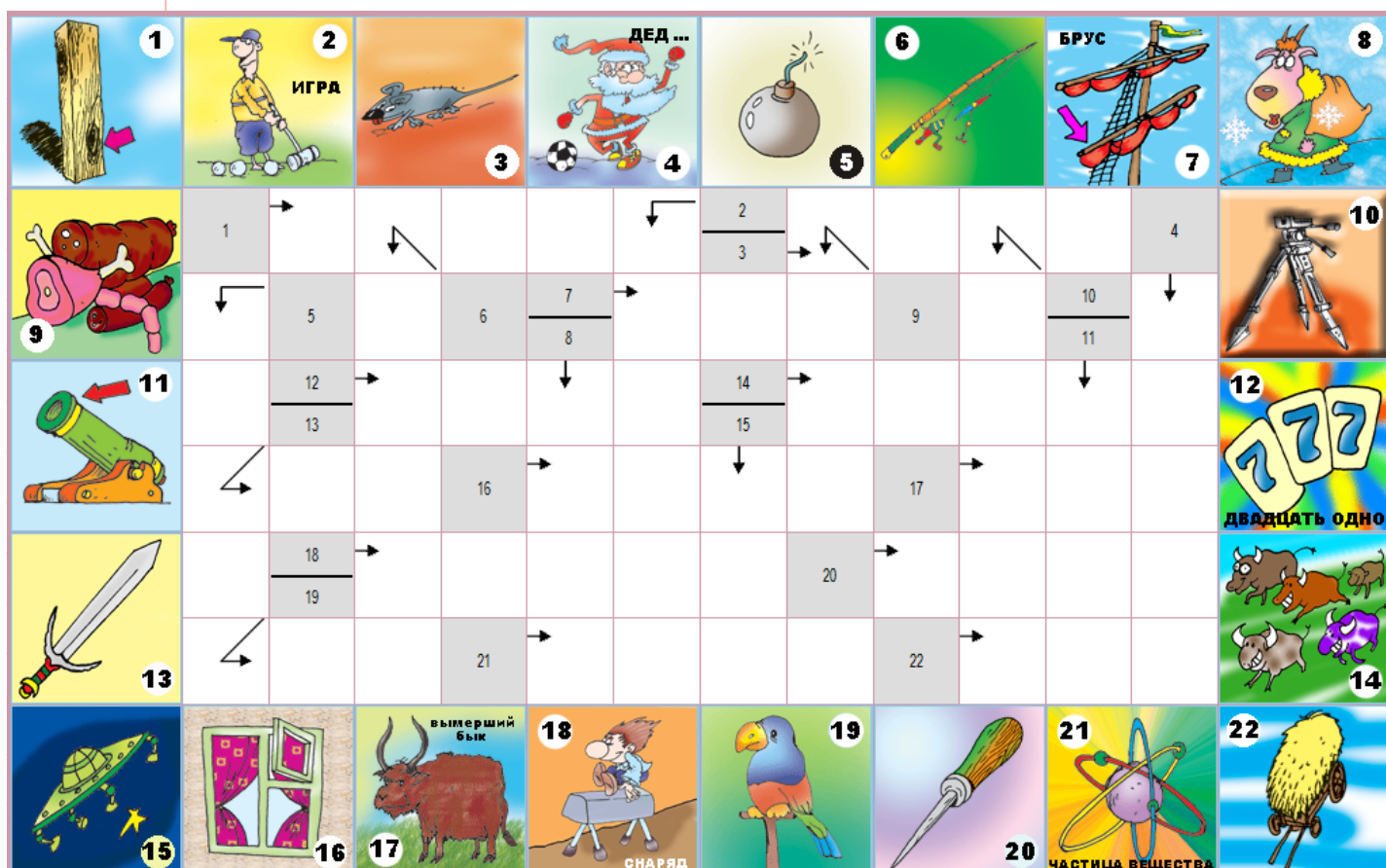


Одним из направлений приоритетного национального проекта «Образование» является поддержка лучших учителей России. На этот конкурс педагоги представляют обобщённый опыт и результаты инновационной деятельности.

«Лучшим учителем России» в 2007-2008 учебном году стала **Ярулина Елена Николаевна** (учитель немецкого языка). Желаем ей творческих успехов и дальнейших побед!

**Арт-сканворд с [www.detskiy-mir.net](http://www.detskiy-mir.net)**

Коллеги.



## Как девушке познакомиться с парнем?

Эта статья написана бакинцем для бакинок с учётом местного менталитета.

В любом случае она будет тем более интересна любой девушке, не желающей скомпромитировать себя перед парнем.

Вообщем то, если говорить о знакомстве на улице, в метро, магазине, автобусе и т.д., т.е. местах где и парню знакомиться не очень рекомендуется, то нужно отметить, что девушка должна быть в корне осторожна уколотся попав на непонимание со стороны парня.

Само знакомство - как я его называю, знакомством назвать трудно. Это скорее провоцирование парня на знакомство. В принципе при серьёзном подходе к делу это нетрудно.

Итак начнём.

Наиболее распространённая ситуация такова, что девушка скажем в метро или автобусе, увидела красивого парня, который ей понравился и бездействует, потом сожалея об этом. Но в следующий раз всё повторяется.

Поэтому надо сначала принять для себя - стоит ли вообще это начинать, если Вы скажем не принимаете такие знакомства? Вы должны быть готовы к тому, что парень подойдёт к Вам и заговорит. От Вас не требуется улыбок или киданий ему на шею. Хватит и Вашего ответа. Любого. Слегка отдаляющего (но не посылающего). Всё это вторая часть знакомства (пикапа парней). Первая - это привлечь его внимание, и заставить подойти к себе.

Вот об этом и поговорим.

Итак для начала Вы должны быть в поле его зрения (в любом поле - только не сзади). Можете встать даже сбоку от него на расстоянии. Перейдите в это место, под предлогом удобного места для стояния. Если сидите, проявите галантность и уступите место кому-нибудь. Главное оказаться в поле главной слабости мужчин - ГЛАЗ. За остальное не беспокойтесь. Голова многих парней и мужчин работает как перископ подводной лодки:-))).

Итак Вы оказались в поле его зрения, НО... не смотрит... задумался или болтает с другом - ПОДЛЕЦ!!!:-))). Это не страшно - мужчина как змея реагирует на движение и взгляд. Поэтому если его отсутствующий взгляд будет недалеко от Вас, Вы можете кокетливо поправить причёску, или если сидите, поставить ногу на ногу и т.д. Движение должно быть обыденным, привлекающим внимание (только не надо устраивать индейских танцев вызова Бога дождя:-)).

Ваш взгляд должен быть слегка отсутствующим рядом с ним (т.е. смотреть как бы на него).

У моей знакомой был прекрасный манёвр на этот счёт. Она смотрела как бы рядом с парнем. Куда-то вдаль. Естественно парень краем глаза определяя, что на него вроде бы смотрят и оглядывался на неё. Вот тогда она своим

(действительно сшибающим всё) взглядом оборачивалась к нему, и мгновение спустя, сделав слегка презрительное лицо, отворачивалась. Действует убийственно. Во первых у мужчин начинает работать мозг, которые не в голове:-). Во вторых его мысли изменились. Это уже есть - веригуд! Можете посмотреть потом ещё пару раз на него со строгостью его первой учительницы. Действует. Если честно, после Вашего первого взгляда на парня - всё действует:-).

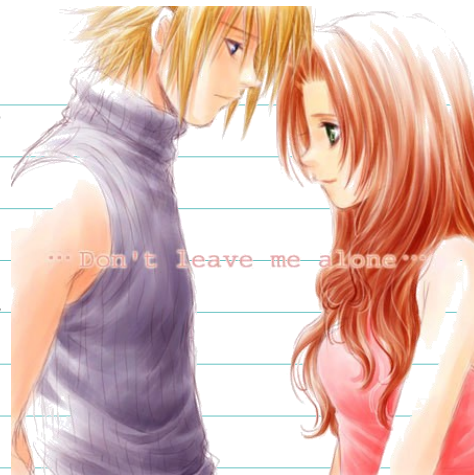
Ну вот - подошли к главному - к тому, что есть только у женщин. Вы про что подумали? Я про 6-е чувство. Интуиция. По-моему легко почувствовать - подойдёт он к Вам или так и будет стоять как истукан!

Если нет - надо рисковать. Можно первой кинуть фразы: - изобразив обиду "Я что такая страшная?"...(намекая на его взгляды) - изобразив сомнение и задумчивость "Разве мы с Вами знакомы?" (если, что потом можно отступить "А что же Вы так смотрите?" ) - "Любите рассматривать симпатичных девушек?" - "Ну вот - сейчас и приставать будете?" - банальный вопрос с широко раскрытыми от удивления глазами "Что Вы так смотрите?" - приближаясь к нему лицом и шепча "У меня зеркальца нет. Что Вы смотрите? Тушь потекла?".

Фраз много - самое главное не оскорбить того, что в Мужчине полно (ну в бакинце точно) - САМОЛЮБИЕ. Не простит!

Теперь главное дать парнишке маленький шансик, совсем малюсенький. И чтоб хвастался потом детям как он с Мамой познакомился:-))). Эх... глупый народ мужчины! И за что вы нас так любите?:-)

Если Вы заговорили с ним - то это уже не псевдознакомство - а более похоже на пикап. Идеально всё же было бы,



если бы парень до всего сам дошёл!

Вторая часть знакомства - более легкая. Это разговор, где нужно быть Штирлицом, и не показывать что он Вам понравился (а то сядет на голову). Но это не сложно - вести разговор должен парень. Попадают правда тихони и те кто двух слов связать не могут.

"ААаабббббббббббб" - это последняя стадия.... - Такой парень Вам нужен???:-))). Да???

Тогда можно кинуть в ответ фразы:

- "Вы уже пристаёте ко мне - Вам мало просто смотреть?" - с иронией, без оскорблений... - "Простите не поняла - Вы так представляетесь девушкам?". и т.д.

Как себя вести и держаться объяснять не буду - это просто.

Держитесь обычно, сдержанно, с гордостью (даже если он Ален Делон) - просто дайте ниточку надежды, самую малость, чтоб не свалился в обморок от горя:-).

Вот и всё милые дамы. Лекция псевдопикапа - окончена. Прошу быть снисходительным ко мне. Псевдопикапа здесь было немного (но я надеюсь Вы сумели выделить его из статьи) - но помощи Вам в знакомстве с парнями предоставлено!



## «Знаю я, есть края...»

Продолжается Областной образовательный проект «ОКР». В прошлом году тема его была связана с тем, что Свердловской области исполняется 75 лет.

Ученикам 8-х и 10-х классов предлагалось выбрать место в школе, городе (посёлке, деревне) и сообщить о нём своим друзьям, знакомым одним из способов: написать рассказ, эссе, стихотворение; сфотографировать это место так, чтобы выбранный ракурс показал его необычность, привлекательность, важность; сделать презентацию, рисунок или эскиз этого места.

### Многие писали о школе.

Жаринова Наташа: «Школа уже 9 лет является важной частью моей жизни. Она дала мне очень многое: знания, друзей, жизненный опыт. С этим местом у меня связаны самые добрые и хорошие воспоминания.

Здесь всегда происходят интересные события и проводятся весёлые праздники. Дети в школе развиваются не только умственно и физически, но ещё и творчески: проводятся конкурсы танцев и песен, работает радио».

Казанцева Катя: «Наша школа всегда славилась отличным

преподавательским составом. Наши учителя относятся к нам не просто как к ученикам, а как к будущему страны. И можно с уверенностью сказать, что они готовят достойную смену своему поколению».

Особенно интересны работы, в которых чувства выражены в стихотворной форме:

*Когда мы были малышами,*

*Сюда нас мамы провожали.*

*Мы тут учились и росли,*

*И вот большие стали мы.*

*Сейчас, с оглядкой назад,*

*Мы вспоминаем добрый взгляд*

*Учителей и поваров,*

*Я жизнь за них отдать готов.*

*А школа – наш любимый дом,*

*Пусть мир и счастье царят в нём.*

*Воронович Даша*

**Знаю я, есть края,**

**Которые любимы для меня,**

**С которыми не хочется расстаться.**

**Вот только жаль, за прошлым не угнаться!**

**Жаль, что те мгновения жизни,**

**Которые я школе отдала,**

**Теперь уже не могут возвратиться,**

**Но люблю это место навсегда.**

**Ведь именно в школе научилась читать,**

**Буквы писать и цифры считать.**

**В школе друзей любимых нашла.**

**Всему научила школа меня.**

**За эти годы были взлёты и падения,**

**Не обошли наш класс и приключения.**

**Гранит науки грызли каждый день,**

**И нас не одолела даже лень!**

**Жаринова Наташа.**

**О посёлке** проникновенно писал Соколов Вова: «Для меня посёлок Компрессорный – самый замечательный уголок на планете. У нас пейзажи такие, что дух захватывает! Из-за изобилия деревьев воздух в микрорайоне чище, чем в городе».

**Темой сочинений стал КСК «Олимп»**

Кочнева Надя: «Моё любимое место - ДК «Олимп». Кинотеатр, кафе, бальные и современные танцы, вокальная студия, спортивные секции, фитнес – всё это объединил в себе Дворец Культуры. Прогулка возле него уже доставляет человеку удовольствие».

Ташкинов Илья: «Олимп» является центром

каждого праздника. Взрослые и дети собираются вместе, чтобы встретить Новый Год. В День Победы чествуют ветеранов, возлагают цветы к памятнику погибшим во время Великой Отечественной войны. Вечером запускают праздничный салют.

«Олимп» запомнится мне, потому что в нём проходила моя выпускной (это событие я считаю одним из важнейших в жизни). Нам вручали аттестаты, была весёлая, друже-

ственная атмосфера после представления».

Черноскутов Рома: «Мне очень нравится КСК «Олимп». Я горжусь тем, что вышестоящие органы нашли средства для создания такого замечательного оздоровительно – развлекательного центра во благо будущего нашей молодёжи».

**Самым любимым является уголок природы:**

Лукиянова Саша: « Больше

всего в городе Екатеринбург мне нравится Дендропарк по улице Софьи Ковалевской. Это очень красивое и живописное место, представляющее собой небольшой пруд, окружённый деревьями. Живая природа оказывает расслабляющее воздействие на уставших городских жителей, является источником творчества».

Янгирова Алина: «Я долго перебирала в памяти места, где когда-то была, и неожиданно меня озаарило, что любимым является склон на окраине деревни, где живёт моя бабушка. Я так люблю там бывать! С высокого холма открывается чудесный вид: несколько лесочков, озеро, кто-то косит сено вдалеке, а у подножия холма пасётся стадо. Никаких посторонних звуков, только ветер, от которого дрожь по телу. А под ногами полевые цветы, лесная земляника, грибы. Недалеко от склона стоит тополь. Его нижние ветви касаются земли. Порой можно увидеть умирительную картину: коза и козлята пытаются добраться до чистых листиков. Там обретаешь полную гармонию с природой».

Снятков Артём: «Есть много причин, по которым стоит сходить в сад. Во-первых, это не загрязнённый выхлопными газами воздух, так как сад расположен в глубине соснового леса. Во-вторых, это отсутствие городского шума, пение птиц, треск могучих стволов огромных сосен. Представляете: идёшь по тропинке, вдруг видишь колючий комок, перебегающий с одной стороны на другую».

Белки будто соревнуются, кто дальше прыгнет. Так и сорваться вниз недолго! На территории сада хозяин соблюдает абсолютную чистоту, что очень приятно лично мне. В этом замечательном местечке разыгралось множество судеб. Здесь и влюблялись, и расходились, и сно-

ва влюблялись. Все довольны и счастливы, что проводят время не зря и находятся в кругу друзей.

Посетите райский сад!»

Кременева Майя: «Я ненавижу места, где много людей, шум, суета. Жизнь слишком сурова и порой жестока, и я часто хочу найти успокоение в местах тихих, где свежий воздух помогает обдумать всё, что происходит».

Часто по вечерам я прихожу на любимое место, которое окружают высокие деревья с изумрудными кронами. Под ногами мокрая от дождя мягкая и нежная трава. И вокруг тишина. Здесь можно мечтать. Когда ты с любимым человеком, уединение становится ещё более привлекательным. Я не скажу, где находится моё любимое место. О нём никто не должен знать».

Каримов Эдик: «Это оказалось очень красивое место: сказочный водоём и вокруг густой, таинственный лес. В озере отражалось голубое небо, и вода от этого казалась синей. Лёгкий ветерок создавал небольшую рябь на поверхности водоёма. Воздух был чистый. Мы дышали и не

могли насытиться. Нас окружала такая красота, что сердце наполнялось радостью. Хотелось бегать, прыгать, издавать весёлые звуки».

**Самые интересные достопримечательности города Екатеринбурга:** театры (Колясниковая Инна), скульптуры на улице Вайнера (Сидорова Люба), Объединённый Музей писателей Урала – «Литературный квартал» (Болотова Катя), Памятник Клавиатуре, расположенный на втором ярусе набережной реки Исеть (Соловьёва Настя), Дворец пионеров и его легенды о призраках, замурованных скелетах, преданиях о подземном кладе (Березина Аня), зоопарк (Монастырный Юра), цирк (Тахиева Ксения).

Учащиеся принесли творческие проекты, и у них получилась коллекция рассказов, стихов, рисунков. Затем они объединились в проектные группы и составили маршруты для экскурсий по городу, посёлку или по достопримечательностям школы. Ребята смогли выразить себя в творческой работе, получить опыт общения со сверстниками. Желаем участникам ОКР этого года поиска, радости, хороших встреч, полезного и интересного дела!

**Тахиева Ксения, Кременева Майя, Кочнева Надежда.**

## Упражнения по пикапу из книги Лесли А. ЖЖизнь ...

А если ты прочитаешь всю книгу от корки до корки и выполнишь все ее задания, то ты сам, твои друзья, мама, папа просто не узнают тебя, настолько ты изменишься в жизни и коммуникации! Конечно, в лучшую сторону. Девушки тоже могут применять.

**№ 1:** "Я тебя люблю" Цель: снять зажимы. Способ выполнения: увидел девушку, которая понравилась, подошёл, сказал, что ты хочешь узнать её мечту, подождать пока она отреагирует и идёшь дальше. Здесь важен сам процесс, а не её реакция. 10 раз.

**№ 2:** выискиваем все признаки заинтересованности из книги. Цель: распознавать признаки заинтересованности, которые подадут нам девушки, чтобы адекватно реагировать на них и учиться калибровать реакцию. Способ выполнения: идём на учёбу/работу, захватив с собой список и наблюдаем (без палива) за общающимися парами – девушка и парень. Также можно пойти в кафе и в другие места, где есть люди, которые общаются Упражнение считается выполненным, когда за день увидим 90% признаков заинтере-

сованности из книги

**№ 5:** "25 за 30". Оба упражнения. Цель: Научиться быстро переходить с одного этапа коммуникации на другой. Также выработать автоматизм при подходе: пришёл - увидел - победил. Способ выполнения: берём с собой напарника и выходим в людное место. Напарник засекает 30 минут и показывает на любую девушку, к которой надо подойти. На каждую девушку тратить максимум 1 минуту. В первом упражнении говорим: "Привет. Ты мне понравилась, давай телефон". Во втором: "Привет. Ты мне понравилась. Давай пойдём в кино." Подробнее на стр. 93-94

**№ 7:** Читаем стихотворение в

людном месте громко и выразительно! 3 раза.

Цель: Забить болт на общественное мнение. Стать более раскрепощённым в обществе.

Способ выполнения: Выходим в людное место, встаём так чтобы нас хорошо было видно и читаем. Рекомендую взять стихотворение из книги, оно дерзкое и неприличное - как раз то, что надо! После того, как прочтём, просто уходим в следующее место. Или можно в одном месте прочитать все 3 раза, но только с перерывом во времени, чтобы аудитория сменилась

[Ещё 9 упражнений в этой книге.](#) прочтёшь, скачав газету на сайте

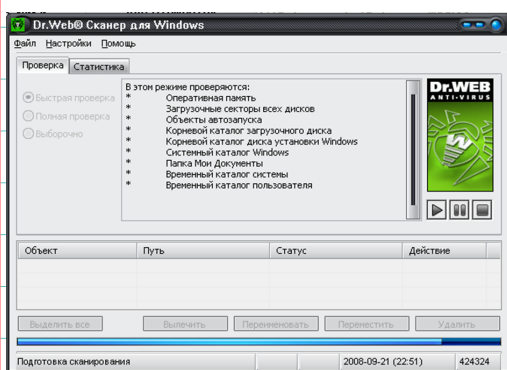
[www.2133790.ru](http://www.2133790.ru)

## Как проверить компьютер на вирусы

**Иногда кажется, что компьютер живёт своей жизнью. Возникает гипотеза о наличии в нём вирусов. В этой статье Вы узнаете, как проверить эту гипотезу.**

Существует целый ряд бесплатных программ, которые предназначены для этого. Но... есть вирусы, которые маскируют себя под эти самые программы. Характерным признаком является надпись на РАБОЧЕМ СТОЛЕ о наличии рекламных программ и обязательной необходимости скачать антивирусную программу для их удаления. В этом случае ни смена картинки рабочего стола, ни её выключение не помогают. Также в подобных случаях не включаются установленные антивирусы, не имеющие защиты от хакеров, например: avast! 4 Home Edition, ESET NOD32 Антивирус. Если Вы скачаете предложенную вирусом программу, то она напишет, что у Вас куча вирусов, но когда нажмёте кнопку УДАЛИТЬ, то подобная программа предложит купить её для лечения. Затем какое-то время может и не быть вирусов (зависит от жадности хозяина вируса). Потом снова НАДПИСЬ – АНТИВИРУС – ДЕНЬГИ – ЛЕЧЕНИЕ – НАДПИСЬ.

Поэтому рекомендую пользоваться только программами известных фирм, загруженных с их официального сайта. Одной из них является бесплатная лечащая утилита Dr.Web CureIt!® <ftp://ftp.drweb.com/pub/drweb/cureit/launch.exe>.



Она позволяет быстро опреде-

лить действующие в данный момент вирусы. Если экспресс-диагностика нашла вирусы, то нужно выполнить ПОЛНУЮ ПРОВЕРКУ всего компьютера. Если остались подозрения, то можно проверить компьютер в БЕЗОПАСНОМ режиме Windows (нажать F8 при включении компьютера и выбрать этот режим). Но есть вирусы, которые загружаются в защищённую область операционной системы, которую называют ядром. Оттуда антивирус не сможет его удалить. В этом случае можно снять жёсткий диск и подключить его к другому заведомо стерильному компьютеру и проверить на нём. Но иногда это невозможно. Тогда можно запустить стерильную операционную систему с компакт-диска. Скачать загрузочный диск leshua's Live-CD можно в интернете на сайте [http://philka.ru/forum/index.php?show-](http://philka.ru/forum/index.php?showtopic=23762&st=75&start=75)

[topic=23762&st=75&start=75](http://philka.ru/forum/index.php?showtopic=23762&st=75&start=75). В общем после того, как скачали этот диск, распаковываете архив Dr.Web CureIt!® на флэшку, загружаетесь с компакт-диска и запускаете \_start.exe, нажимаете кнопку «ПУСК». Некоторые антивирусы используют механизмы восстановления операционной системы: вроде вылечили вирус, а после загрузки он восстанавливается, поэтому в свойствах МОЙ КОМПЬЮТЕР отключите ВОССТАНОВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ. Некоторые вирусы загружают себя прямо из интернета, поэтому перед лечением отключите его. Также загрузочный диск можно сделать с помощью антивируса Касперского: СЕРВИС – АВАРИЙНЫЙ ДИСК – ЗАПУСК МАСТЕРА.

Dr.Web CureIt!® неплохо удаляет вирусы в файлах, но не сильно контролирует жур-

нал Windows (реестр), где указывается какие программки включаются при запуске компьютера. Поэтому могут ещё остаться вирусы. Поэтому я обычно скачиваю другую программку Kaspersky AVP Tool с сайта <http://downloads5.kaspersky-labs.com/devbuilds/AVPTool/>

Пользоваться ей тоже лучше в БЕЗОПАСНОМ РЕЖИМЕ операционной системы. При лечении подобными специализированными программами нужно их настроить на МАКСИМАЛЬНО ПОДРОБНОЕ И ПОЛНОЕ ЛЕЧЕНИЕ: НАСТРОЙКА – УРОВЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ – НАИБОЛЕЕ ПОЛНАЯ ЗАЩИТА. Начинать надо с СИСТЕМНОЙ ПАМЯТИ, затем перейти к ОБЪЕКТАМ АВТОЗАПУСКА, ЗАГРУЗОЧНЫМ СЕКТОРАМ ДИСКАМ, закончить можно ЛОКАЛЬНЫМИ и другими ДИСКАМИ.

Также бывают бесплатные утилиты от производителей антивирусов для лечения конкретных вирусов и расшифровки зашифрованных файлов. Бывают хитрые вирусы, которых это не убивает. В этом случае набираем в поисковой системе [www.google.ru](http://www.google.ru) надписи, которые выводит вирус. Далее читаете, что это за вирус и как с ним конкретно бороться.

И только после лечения можно устанавливать купленные антивирусы. Я бы порекомендовал антивирусы, содержащие не только защиту от вирусов, но и от хакеров, например: Kaspersky®

Internet Security, Kaspersky Work Space Security, Norton Internet Security. Для того чтобы вирусы удалялись антивирусом автоматически, можно запрограммировать антивирус: НАСТРОЙКА – ДЕЙСТВИЕ – ЗАБЛОКИРОВАТЬ ДОСТУП – ЛЕЧИТЬ и УДАЛИТЬ, ЕСЛИ ЛЕЧЕНИЕ НЕВОЗМОЖНО. Удачи Вам в Ваших делах и начинаниях.

**Михаил Безгуб,**

**ТВОЙ КОМПЬЮТЕРЩИК.**



**Культурно-спортивный комплекс «Олимп»  
приглашает вас в творческие коллективы и спортивные  
секции (подробности по телефону 252-09-75):**

Название	Возраст	Руководитель
<b>Детские коллективы:</b>		
Эстрадная студия	С 10 лет	Гришина Ольга Валентиновна
Кружок прикладного искусства «Марья- Искусница»	С 7 лет	Мымрина Татьяна Юрьевна
Обучение игре на гитаре	С 9 лет	Аньшина Наталия Владими-
Детский хор	С 8 лет	Аньшина Наталия Владими-
Кружок ковровой вышивки «Веселые петельки»	С 7 лет	Бирюкова Елена Юрьевна
Брейк-данс студия	С 12 лет	Белоусов Евгений Сергеевич
<b>Детские спортивные секции:</b>		
Спортивная акробатика	С 4 лет	Алексеев Геннадий Василье-
<b>Баскетбол</b>	С 10 лет	Кизюн Виталий Васильевич
<b>Волейбол</b>	С 10 лет	Цыпанов Сергей Александро-
Секция общей физической подготовки (ОФП)		Чурова Татьяна Анатольевна
Настольный теннис		Семенов Юрий Иванович
<b>Взрослые спортивные секции</b>		
Оздоровительная гимнастика		Алексеев Геннадий Василье-
<b>Танец живота</b>	С 14 лет	Попова Полина Юрьевна
<b>Степ-аэробика</b>	С 14 лет	Черемных Арина Викторовна
<b>Тренажерный зал</b>		
<b>Взрослые коллективы:</b>		
Хор русской песни В.И. Журавлева		Лёзина Тамара Николаевна
Хор ветеранов «Уралочка»		Аньшина Наталия Владими-
Клуб любителей книги		Попова Наталья Николаевна



## Сезон охоты 2

Буга и Элиота ждут новые безумные приключения! Элиот без памяти влюбился в Жизель, но ему придется сойти с дороги, ведущей к алтарю, когда Мистера Уини похищают избалованные домашние животные, которые намерены вернуть его хозяевам. Буг, Элиот, Максикси, Бадди и другие обитатели леса разворачивают полномасштабную

спасательную операцию ради своего похожего на сосиску друга, и вскоре оказываются в лагере врага: в мире домашних питомцев. Домашние неженки под предводительством карликового пуделя Фифи не собираются отдавать Мистера Уини без боя. Тел.: 252-09-75

Когда мы маленькие, то компьютерные

игры, чтение фэнтези или спортивные игры являются для нас игрой. Это естественно – играть в игры – мы играем, чтобы узнать и развить навыки для нашей взрослой жизни. Каждому, у которого когда-нибудь был котенок, знакома игра этого маленького хищника. Гоняться за ниткой или своим хвостом, катать по комнате клубок или нападать на ноги хозяина – все это примеры того, как котенок тренируется к будущей охоте. Молодые особи животного мира частенько соревнуются со своими ровесниками в борьбе и других видах физической активности. Слоны шлепают и борются друг с другом посредством своих хоботов. Даже жирафы используют свои длинные шеи, чтобы затолкать соперника, шея к шее. Таким же образом, как дети, мы играем в дочки-матери, женихи-невесты, чтобы отработать навыки общения для будущих взаимоотношений. Мы играем в спортивные игры, чтобы прочувствовать нашу роль в группе, также как и отрабатываем наши места в доминировании-подчинении. Мы играем в компьютерные игры и смотрим телевизор, чтобы узнать о мире, сформировать наши убеждения и научиться взаимодействовать с обществом. Игра помогает нам отточить наши навыки, такие как житейский ум и физическую ловкость, которые нужны нам, чтобы привлекать женщин и успешно передать свои гены.

Но знаешь что? Многие из нас навсегда остаются в своем детском мире игр. Будучи взрослыми, мы продолжаем тратить свое свободное время играя в те же компьютерные игры, смотря по телевизору спорт или читая фантастику. К тому времени, когда ты становишься взрослым, многие виды игр, которые помогали тебе в детском возрасте, теперь тянут тебя НАЗАД – по крайней мере в отношениях с женщинами.

Запомни, с точки зрения эволюции, весь смысл детских игр сводится к тому, чтобы подготовить тебя к будущей взрослой жизни, в частности, к тому, чтобы укладывать лучших женщин, которые окажутся в пределах досягаемости. Но просиживание перед компьютером и тысячная по счету игра в «Civilization», «Starcraft» или «Quake» не очень помогает в деле успешной передачи своих генов. Просмотр футбольного матча в пятницу вечером не поможет тебе уложить хорошенькую девочку. Также ты очень мало что нового узнаешь о общественных отношениях, проводя ночь вместе с друзьями за игрой «Dungeons and Dragons»... или часами напролет перечитывая «Властелина колец».

Что когда-то было полезно для ребенка-тебя, теперь ТЯНЕТ ТЕБЯ НАЗАД. Теперь «игра» - это ФАНТАЗИЯ. Теперь «игра» - это УХОД ОТ РЕАЛЬНОСТИ. Игры, музыка, телевидение, фильмы, спорт, чтение – все это СПОСОБЫ

## Стань настоящим - выйди в реальный мир

УХОДА ОТ РЕАЛЬНОСТИ для взрослых. И успех в фантазийном мире вовсе НЕ означает успех в реальном мире. В реальном мире взаимодействие с людьми, создание авторитета, влияния и обладание успехом у женщин дает тебе естественную СИЛУ. Однако, многие из нас уходят в свои фантастические миры для того, чтобы испытать СИЛУ создавая авторитет, влияние и успех в виртуальном мире, который не имеет ничего общего с реальностью. Играя в «Halo 2» ты действительно можешь стать всемогущим и испытать трепет обладания всем миром. Смотря спорт, можешь испытать дрожь победы и единения с любимой командой. Но эти фантазии – всего лишь имитация той силы, которую испытываешь от общественного признания в настоящем мире. Она нереальна. Это гиперфантазии специально смоделированы и созданы ищущими наживу корпорациями, для того, чтобы симитировать силу, которая приходит успехом с женщинами, влиянием, деньгами в настоящем мире. Это ОДУРАЧИВАНИЕ ума. И на самом деле эти действия является БЕСПОЛЕЗНОЙ ТРАТОЙ ТВОЕГО ДРАГОЦЕННОГО ВРЕМЕНИ. Убегая в эти фантазии, которые имитируют удовольствия реального мира, ты НИ НА ШАГ не приближаешься к успеху в своей жизни или успеху в соблазнении. Ты НЕ продвигаешься вперед с точки зрения передачи своих генов лучшим женщинам. И факт, что твой житейский ум тупеет. Он становится ленивым. Когда ты тратишь слишком много времени вдали от мира, твои общественные навыки угасают, то есть когда начинаешь после этого общаться с девушками, то настолько не хватает практики, что кажешься им ЧОКНУТЫМ. Также, если у тебя уже отношения с любимой женщиной, в ее глазах перебор с «игрой» выглядит просто ублюдочно. Представь, что ТВОЯ подруга

часами сидит перед телевизором, смотря бесконечные мыльные оперы. Представь, насколько ЭТО может раздражать. Да, мыльные оперы – это обучающий инструмент для отношений. Смотря мыльные оперы женщина узнает, как люди могут реагировать друг на друга. Но ее житейский ум будет искажен, потому что мыльная опера – это ФИКЦИЯ, и она всего лишь ПАССИВНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. Если твоя подруга смотрит мыльные оперы по два часа в день, а ты познакомился с девушкой, которая ничем от подруги не отличается, исключая лишь то, что она предпочитает ЖИТЬ В ЖИВОМ МИРЕ – то, вполне возможно, ты оставишь свою наркоманку, присевшую на эти фильмы. Так что, если ты тратишь больше часа на фантазийные миры спорта, игр, телевидения или музыки... ОСТАНОВИСЬ! Если ты холост – начни разговаривать с девушками. Прочитай «Науку соблазнения» и потрать свое время на действия, которые дадут тебе намного больше в твоей жизни. Если ты уже находишься в связи с девушкой, потрать время на нее и ЖИВИ ЖИЗНЬЮ вместе с ней. Прочитай «Легендарного любовника» или «Искусство сексуального разговора» и испытай настоящие приключения с ней. Сочти это как звонок к тому, чтобы проснуться. Теперь иди на улицу и сделай свою жизнь такой, какой ты хочешь. <http://pickup.uz/>

### ТВОЙ КОМПЬЮТЕРЩИК

21 33 790

Ремонт компьютеров

[www.2133790.ru](http://www.2133790.ru)

*Твой компьютерщик придёт,  
всё починит и уйдёт!*